

2022-2023



Edito

Ce dernier journal du troisième trimestre est riche en émotions et traite de sujets en lien avec l'actualité. Tout d'abord, le travail avec la webradio sur l'écologie et le réchauffement climatique a été fructueux et se poursuivra par conséquent en collaboration avec d'autres collègues l'année prochaine.

Le 17 mai 2023 a eu lieu la journée de solidarité, de visibilité et de réflexion autour des questions relatives à l'orientation sexuelle et à l'identité de genre ; vous trouverez d'ailleurs un article sur les drapeaux LGBT. Le mois de mai est aussi celui du festival de Cannes. Mais ce même mois a été marqué par le drame vécu par une élève harcelée sur les réseaux sociaux. La lutte contre ce fléau est continuelle, la prévention et les sanctions contre les auteurs sont pourtant existantes mais ne suffisent pas toujours. C'est un combat journalier au collège.

Fin juin, les élèves de 3èmes passeront leur examen (DNB ou CFG) et auront pour la plupart leur affectation pour septembre. Nous terminons l'année scolaire de manière plus festive avec la journée des Olympiades, la semaine des talents et le bal de fin d'année des 4èmes et 3èmes, puis nous fêterons le départ en retraite de M. Pierre, professeur d'Arts Plastiques. C'est également mon dernier édito au collège puisque je suis mutée à Besançon à la rentrée. Je souhaite donc à tous les élèves et personnels de se sentir bien au collège et de s'y rendre avec le sourire.

Mme GROSERRIN, Principale-Adjointe



SOMMAIRE

Page 3 : Lexique LGBTQ+

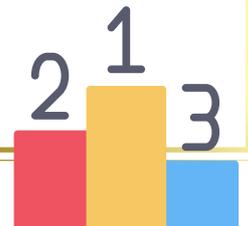
Page 4 : Web radio

Page 4 à 9 : Bonne retraite M. PIERRE

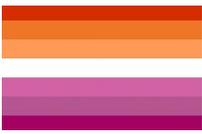
Page 10 : Les enfants ukrainiens déportés
Les abeilles maçonnes

Page 11 : Le festival de Cannes

Page 12 : Les Olympiades au collège



D'après nos sources, il y aurait 72 ou 171 genres, dont certains sont plus fréquents. Nous pouvons retrouver les classiques comme le bien connu drapeau LGBTQ+ ... Le mouvement homosexuel fait véritablement son apparition en juin 1969, au cours des émeutes de Stonewall qui explosent à New York autour du bar Stonewall Inn. Le mouvement LGBTQ+ permet d'inclure à la fois une orientation sexuelle (lesbienne, gay, bisexuel) et une identité de genre. Pour vous y retrouver :

L		Lesbienne : Une femme lesbienne est attirée par les autres femmes.
G		Gay : Un homme qui a une attirance pour les hommes.
B		Bisexuel : Une personne bisexuelle est une personne qui va éprouver une attirance pour les <u>genres binaires</u> mis en valeur dans notre société : les hommes et les femmes.
T		Transgenre : Un individu transgenre ne s'identifie pas au genre qui lui a été assigné à la naissance.
Q		Queer : A la base venant du mot anglophone « queer » signifiant bizarre/étrange. Ensuite utilisé par le concept LGBTQ+ pour se définir.

Voici un mot qui peut aussi vous être utile : **Coming out** (of the closet), littéralement « sortir du placard ». Il désigne le fait d'avouer à ses proches et famille son homosexualité ou le fait de changer de genre.

La marche des fiertés

La marche des fiertés consiste, comme son nom l'indique, en une grande marche collective dont le but est de supporter l'union LGBT+. Elle réunit les transgenres, les gay, lesbiennes et bien d'autres dont les alliés LGBT+ .

Elle se déroule cette année à Paris, très prochainement, le 24 juin.

Le mouvement a commencé dans les années 1970, d'abord aux Etats-Unis où certains habitants de New York décident de célébrer le premier anniversaire de la révolte du Stonewall. Il se répand ensuite au Canada avant de s'étendre vers l'Europe.

Cette marche a été créée afin de rappeler le combat des membres LGBT+ pour la liberté et l'égalité.

Dans le même thème, on peut aussi trouver les « Gay Prides » un peu moins connues. Le samedi 27 juin 1970, la première Pride au monde se déroule à Chicago, suivie par une autre à San Francisco. Le lendemain, des rassemblements plus importants ont lieu à New York



Source : Wikipedia, google et le « lexique lgbt+ »

WEBRADIO

Pour la seconde fois, nos journalistes ont pu profiter des moyens techniques de la MJC pour s'essayer au média radio.

Durant plusieurs mois, nos élèves ont préparé leur intervention sur un sujet très présent dans l'actualité :

LE RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE

Aidé par M. Dubled et M. Gendrau, pour acquérir une bonne aisance à l'oral, nos jeunes journalistes ont enregistré leur émission au mois d'avril.

Montée et finalisée par nos amis de la MJC, l'émission est disponible à l'écoute.

Voici le lien où vous pourrez la retrouver:

<https://mediacad.ac-besancon.fr/m/13379>

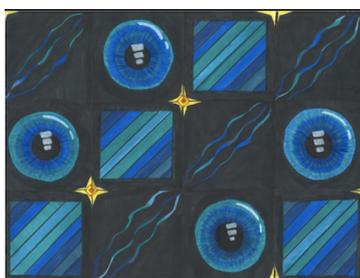


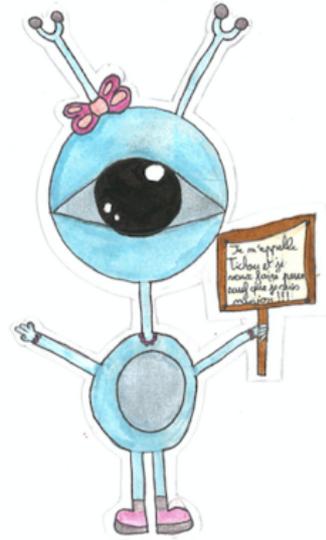
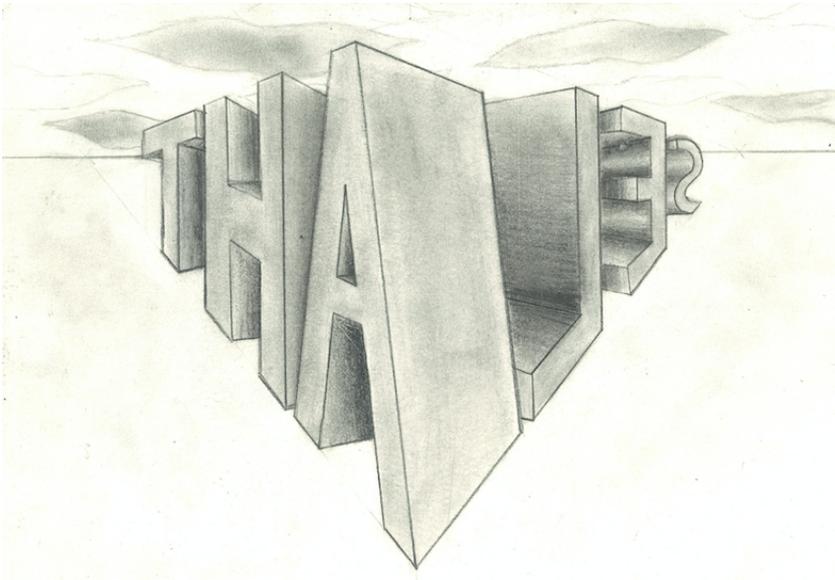
Webradio Collège Ledoux (dole) 2023

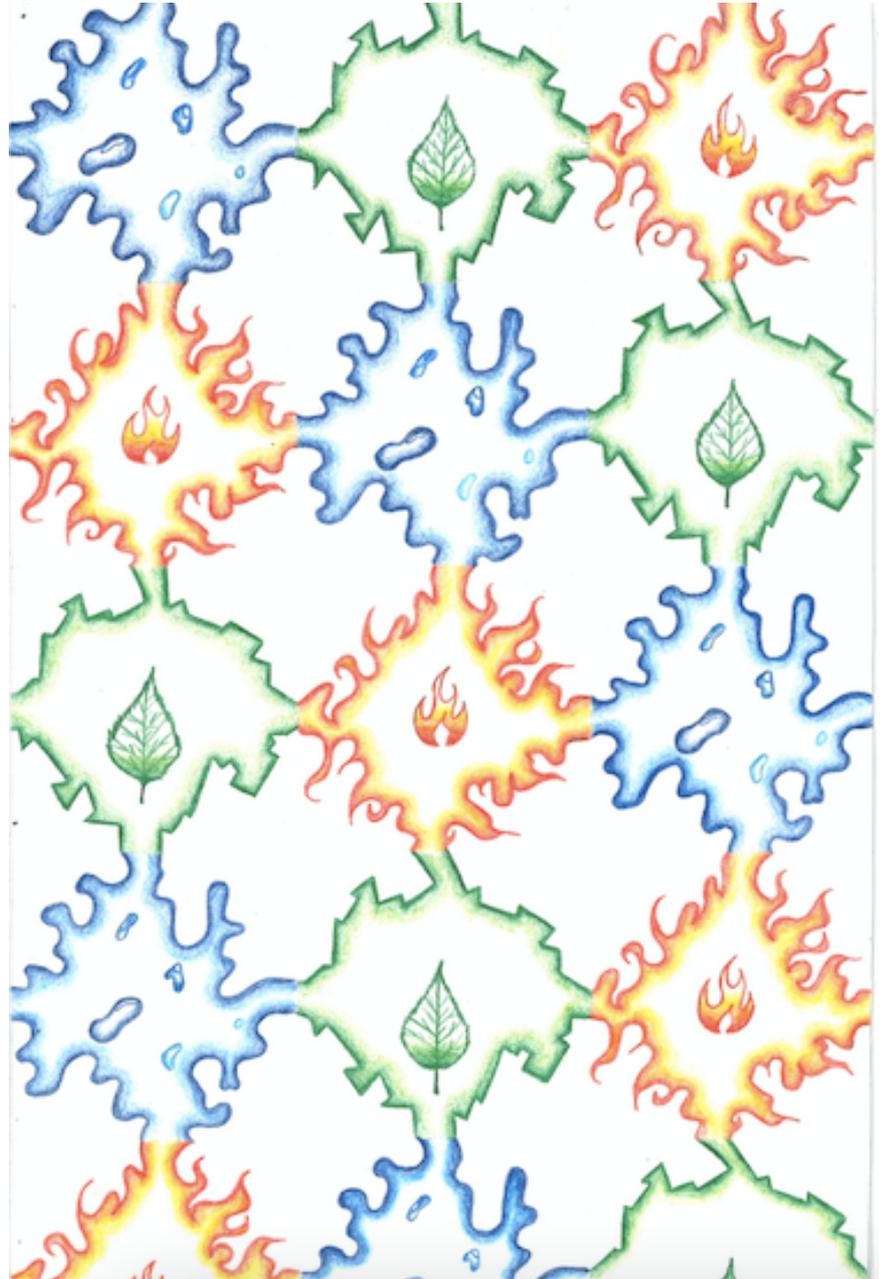
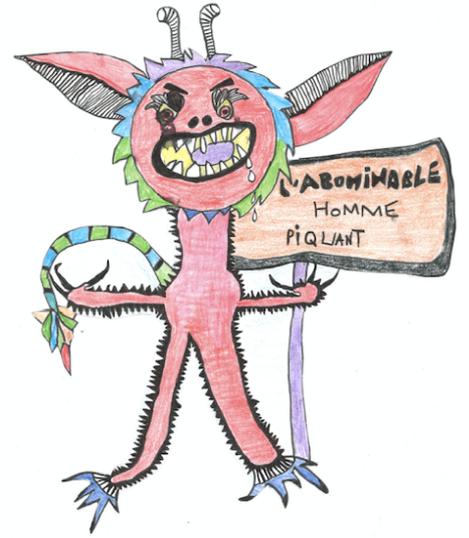


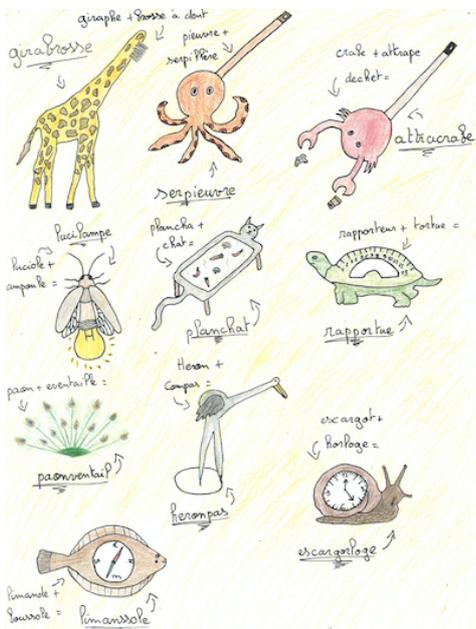
Les oeuvres d'élèves qui ont marqué M. Pierre

M. Pierre part à la retraite à la fin de cette année scolaire. Si par sa personnalité et son travail, il a marqué les élèves de notre collège, l'inverse est également vrai. Voici quelques unes des réalisations d'élèves qu'il a conservées et qui l'ont touché par les qualités artistiques qui s'en dégagent.











Le départ en retraite de Monsieur Pierre by Clara et Nina

La fin d'année approche à grand pas. Pour nous, dire au revoir aux amis et aux profs est difficile, mais dire au revoir à M. PIERRE est une épreuve cette année ! Nous avons décidé de lui dédier un article à l'occasion de son départ en retraite. Nous l'avons interviewé et collecté des messages d'élèves et de professeurs pour lui laisser un souvenir.

M. PIERRE par lui-même

Qui êtes-vous ?

Le seul professeur d'Arts Plastiques du collège Ledoux !

Depuis combien de temps enseignez-vous dans le collège ?

Depuis plus de 10 ans.

Qu'est-ce qui vous a incité à faire ce métier ?

Quand j'étais élève au collège je trouvais le cours d'Arts Plastiques plutôt cool. Ni l'enseignant, ni les élèves n'étaient stressés. À l'âge adulte, à la sortie de l'école des Beaux Arts, comme le métier d'artiste ne permet pas toujours de gagner sa vie, je me suis tourné vers l'enseignement en passant par la faculté d'Arts Plastiques.

À partir de quand avez-vous su que vous vouliez être professeur ?

Mes années de maître auxiliaire comme professeur d'arts plastiques, m'ont décidé à continuer à travailler avec les élèves.

Et si vous n'étiez pas professeur d'Arts Plastiques ?

J'aurais aimé être marin, avoir un voilier, voyager, faire voyager ...

Avez-vous déjà exposé des œuvres ?

Oui, quand je vivais à Athènes, j'avais une galerie, j'ai aussi exposé à Dole.

Est-ce que c'est plaisant de corriger les productions des élèves ?

C'est très très plaisant. Il m'arrive d'être ébloui par la beauté de certains travaux et le talent de certains élèves ; mais tous sont intéressants, sauf les fainéants.

Quel est le plus difficile dans votre métier ?

Il n'est pas toujours facile d'intéresser tous les élèves et de leur faire comprendre l'importance de la créativité dans la vie.

Quels sont vos qualités et vos défauts ?

??? Je ne sais pas, d'après certains collègues : étourdi !

Quel conseil donnez-vous à votre successeur ?

Aucun, aucun ; je serais bien incapable de donner des conseils.

Quelle est votre œuvre préférée ? Pourquoi ?

C'est Le Sacrifice d'Isaac de Caravage peint en 1602. A chaque fois que je la regarde, elle me dit des choses nouvelles.

Quels sont vos artistes préféré(s) ? Pourquoi ?

Le Caravage et Kasimir Malivitch. Leurs œuvres et leur vie sont remarquables.

Quelle est votre couleur préférée ? Pourquoi ?

Ma couleur préférée est le bleu turquoise, car il donne envie d'y plonger.

Quel est votre musée préféré ? Pourquoi ?

La Ville-musée de Florence en Italie, le Musée des Offices, mais aussi celui de Dole et ses œuvres de Pointelin magnifiques.

Quel est votre style de dessin préféré ? Pourquoi ?

Les estampes japonaises de Hokusai qui allient rigueur et modestie.

Est-ce que vous dessinez beaucoup, souvent ?

En ce moment, je fais beaucoup de croquis pour des projets de pièces en céramique.

A quel artiste aimeriez-vous ressembler ?

Tout bien réfléchi Alain Delon ... version La Piscine.

Quelle forme d'Art préférez-vous ?

La céramique.

Messages des élèves

- Merci pour vos cours extraordinaires.
- Bisou sur le caillou.
- A vos cours forever.
- Merci pour cette magnifique année ; vous êtes un prof génial. Bonne continuation.
- On a passé trois super années avec vous.
- Mettez-moi 20 ou vous n'êtes plus mon prof préféré.
- Vous êtes un super prof et vous êtes drôle !
- Même si je ne vous ai eu qu'une année, c'était super.
- Merci pour les heures de colle.
- Bonne retraite et merci pour cette année!
- Au revoir Mr Pierre, vous allez nous manquer!

Messages des professeurs

Beaucoup de goût en matière de déco (bravo pour le couloir du collège), mais aussi très gourmand que se dit « ours » ... pourtant si sociable !

Un bon VRP de la Grèce.

Tellement fan de guitares électriques qu'il en voit dans les potences ! Que des bons souvenirs de voyages !

Happy retirement, Mr Stone !
We will miss you !

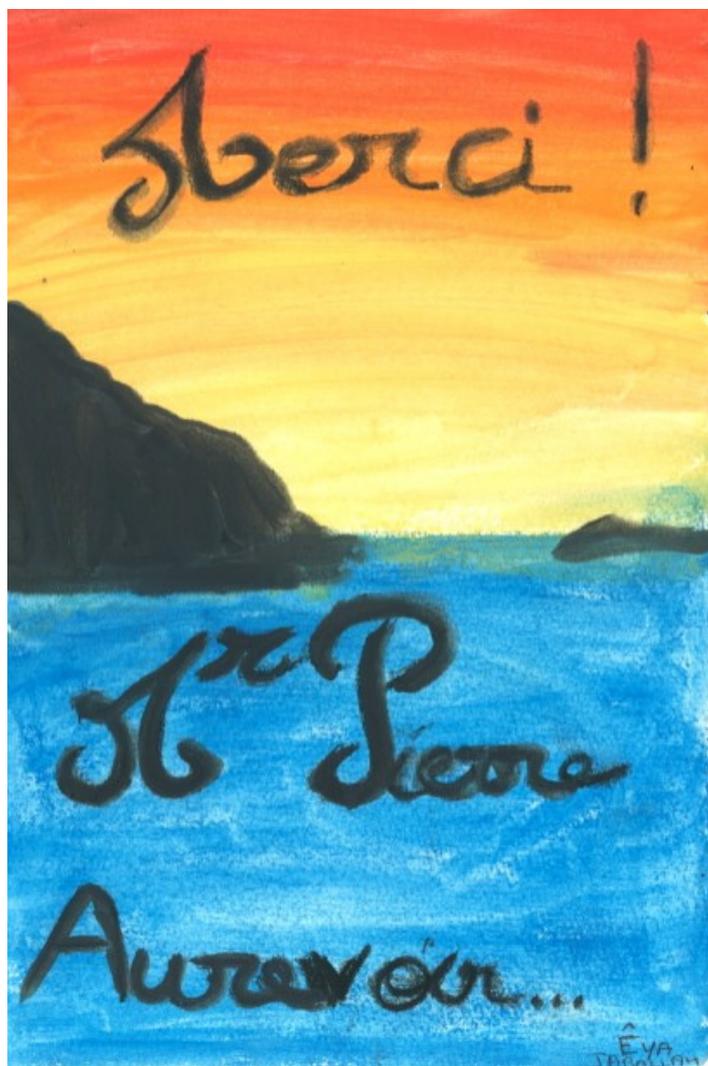
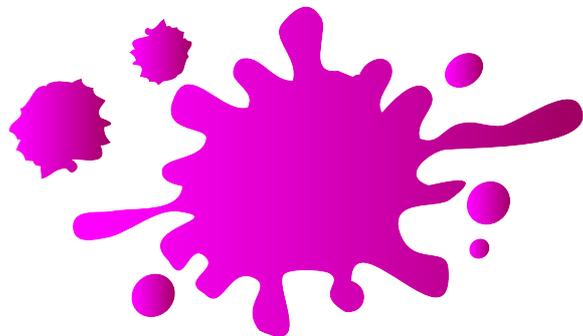
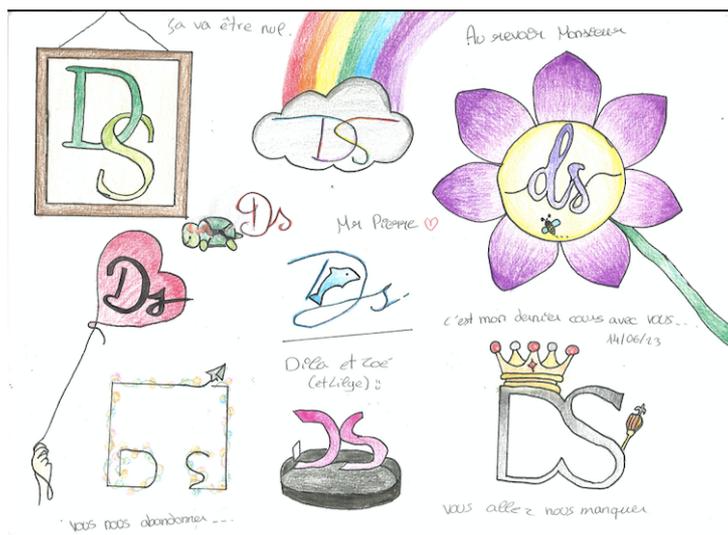
Tu vas me manquer Mister Stone. Je ne te verrai plus en face de ma salle. Quelle misère !

Bonnes vacances Mr Stone. Profite bien ! Amicalement



Messages des élèves 2

Pour faire passer un message, on peut se servir des mots ou alors...



Et pour finir cet article en beauté, voici notre message :

- Cela fait 2 ans que j'étudie l'Art Plastique avec vous et ça a toujours été un grand plaisir, car vous êtes drôle et vos cours étaient vivants ! Merci beaucoup pour votre gentillesse. Bonne retraite, profitez bien et bonne céramique ! Hibiscus Clara

- Même si je ne sais pas dessiner, vos cours étaient drôles et amusants. Personne ne peut vous remplacer. Lina



Les enfants ukrainiens déportés en Russie

by Comerary

Il n'y a pas longtemps, le fils de Iryna l'a appelée : « Maman, je suis sur un bateau, ils nous emmènent en Crimée » (région d'Ukraine envahie par les russes en 2014). Elle a alors voyagé plus de 10 000 kilomètres, c'est-à-dire qu'elle a traversé trois pays en bus, en train et en avion pour le retrouver ! "Ils ne voulaient pas me rendre mon fils. Ils m'ont demandé divers documents et nous ont retenus plusieurs jours. Il était clair qu'ils ne voulaient pas laisser partir mon enfant. C'est un miracle que nous ayons pu nous échapper", confie Iryna.

Voici un témoignage d'une autre mère, Tatiana, lorsqu'elle a appris que sa fille avait été transférée dans un autre camp, puis dans un autre : "J'ai appelé sa professeure, j'ai demandé, qu'est-ce qui se passe : vous allez les ramener ? Et elle a cessé de me répondre."



Crédit De l'Image : ledevoir.com

Au total, environ 20 000 enfants ukrainiens ont été déportés en Russie jusqu'à ce jour. Ils sont certainement plus nombreux que cela. Ce sont des enfants qui ont perdu leurs parents ou ont perdu provisoirement le contact avec eux durant la guerre en Ukraine. Certains seraient aussi arrachés à leurs parents, à leur orphelinat. Ils sont ensuite détenus, interrogés, ils reçoivent la citoyenneté russe et sont placés dans des familles d'accueil russes, dans diverses régions de la Russie et même en Sibérie. Ils sont parfois rééduqués « à la russe » par l'armée! C'est un très grand désespoir pour tout individu ayant perdu, retrouvé vivant ou mort ou encore à la recherche d'un enfant.

Il semblerait aussi que ces enlèvements d'enfants ukrainiens alimente un trafic très rentable, car selon le magazine Géo de mai 2023, « un trafic s'est mis en place entre les autorités et les kidnappeurs en échange de paiements ».

Le journal Le Monde du 18 mars 2023 précise que « l'enlèvement d'enfants ukrainiens par la Russie est un crime de guerre », selon une commission d'enquête de l'ONU. Apparemment, d'après le journal Le Figaro, Vladimir Poutine aurait un mandat d'arrêt contre lui pour cette raison.

Terminons sur une note d'espoir, certains enfants Ukrainiens retrouvent leurs parents.

Les abeilles maçonnes

by Maëlle et Bérénice



Avez-vous déjà vu cela ?

Ce sont des cocons d'abeilles maçonnes.

En effet, les abeilles maçonnes pondent leurs œufs dans des milieux creux souvent naturels, pour qu'ils s'y développent durant l'hiver.

La construction des cocons se fait selon différentes étapes :

Étape 1: trouver un lieu creux.

Étape 2 : boucher une extrémité avec un mélange de terre et mettre du pollen pour la future larve.

Étape 3 : pondre un œuf, puis refermer avec un mélange de terre.

Étape 4 : répéter l'opération.

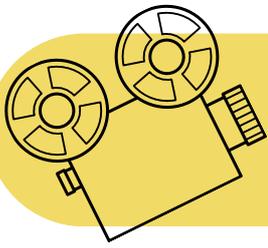
Une fois cela terminé, les œufs éclosent. Les larves mangent le pollen laissé par leur défunte mère et entrent en hibernation, pour sortir au printemps.

Les abeilles maçonnes vivent environ 5 semaines (sans compter la période de larve). Les larves sortent de leur œuf pendant la période printanière.



https://pollinature.net/wp-content/uploads/2017/10/kokons_mit_schlu%CC%88pfenden_bienen.jpg

Le festival de Cannes by Maëlle



Le festival de Cannes commence en 1946. Il faut cependant remonter 8 ans en arrière pour en trouver l'origine et retracer son histoire.

C'est en 1938 que Philippe Erlanger, après avoir quitté la Mostra de Venise, (festival international consacré à l'art du cinéma) manifeste pour remplacer la Mostra et donner au monde un festival libre, sans pression ni contrainte. C'est en juin 1939 que les médias annoncent la création festival du cinéma soutenu par plusieurs pays. La ville pressentie pour que le festival ait lieu est d'abord Biarritz, puis c'est finalement Cannes qui est retenue.

Combien coûte la palme d'or et que représente-t-elle ?

La palme d'or représente les palmiers (symbole de la richesse de Cannes).

Elle a une valeur d'environ 20 000\$; elle a nécessité le travail de sept artisans qui l'ont forgée à la main pendant une quarantaine d'heures dans l'atelier Chopard de Genève.

Y a-t-il eu différents modèles de palmes ?

Et bien oui, figurez-vous qu'elle a changé au fil des années. La première palme, créée par un artiste contemporain en vogue, est utilisée de 1946 à 1954.



L'historien Philippe Erlanger c. 1954 --- French historian Philippe Erlanger c. 1954 Reporters / Rue des Archives
*** Local Caption *** French historian Philippe Erlanger c. 1954 @Reporters / Rue des Archives

La lauréate 2023 :

Cette année c'est une française nommée Justine Triet qui a remporté la palme d'or avec ce film :



Voici la palme actuelle :



Cannes, le 27 mai 2023. Justine Triet avec sa Palme d'or au 76e Festival de Cannes. © CHRISTOPHE SIMON / AFP



source : <https://www.festival-cannes.com/qui-sommes-nous/la-palme-d-or/>

Clin d'oeil : Peut-être que l'an prochain, aux Olympiades, il y aura cette récompense à la clé !!!!!!!



<https://pbs.twimg.com/media/FxKHW0aWcAAAsimt.jpg:large>

Les Olympiades au collège Ledoux by Maëlle

Ce jeudi 15 juin, dans notre collège, a eu lieu un événement particulier. Pour la deuxième année dans l'établissement, un peu avant les vacances d'été, cette journée spéciale est un véritable moment de cohésion entre les différentes classes; elle a aussi pour but de faire découvrir certaines matières sous un autre angle et bien sûr faire réviser nos jolies petites têtes blondes.

Ce moment de convivialité permet aussi de rassembler élèves et professeurs dans des jeux parfois humoristiques.

L'organisation

Comme à leur habitude, les collégiens arrivent dans l'établissement à 8h10 et découvrent leur équipe composée de 4 binômes (1 dans chaque classe). Dans la foule de camarades bloquant l'accès aux affiches destinées à leur révéler leurs partenaires, ils parviennent à apercevoir le numéro de groupe qui leur est assigné et ils se rangent dans le bon rang pour rencontrer leurs coéquipiers. A partir de là, ils attendent de longues minutes avant que le concours ne commence au bruit strident de la corne.

Le déroulement

La journée des jeunes élèves débute donc par une épreuve différente pour chacun, pendant que certains feront des maths, d'autres feront peut-être du français ou des Arts Plastiques...

Nouveautés cette année : deux nouvelles épreuves ont été ajoutées !

« Tous responsables » (questions sur la citoyenneté et la vie au collège ainsi que le PSC1) et de l'improvisation théâtrale !

Bien sûr, le lendemain, le moment tant attendu : la remise des prix!



**Ce numéro est édité par : Collège Claude-Nicolas LEDOUX, 129 rue du Val d'Amour,
39100 DOLE - 03 84 82 11 22**

Directeur de publication : M. BERGEROT, Principal.

**Journalistes et illustrateurs : 20 élèves de 6ème, 5ème, 4ème et 3ème, sous la
houlette de M. DILOU et Mme MARINONI.**

Maquette réalisée sous canva.com